

Fiche Technique

PARALOID

Version : 1

Dernière mise à jour :



Résine Acrylique Paraloid B72

Base

Copolymère de méthacrylate d'éthyle et d'acrylate de méthyle.

100% granulé, solution de 50% dans le Toluène, solution de 40% dans l'Acétone, solution de 10% dans le Toluène/Isopropanol

Propriétés

Résine acrylique thermoplastique de dureté moyenne, insensible à la lumière et au vieillissement, non-réticulante.

Température de transition vitreuse

Tg d'environ 40°C.

Solubilité

Soluble dans le Toluène et l'Acétone. Diluable avec l'Isopropanol, l'Alcool, Butylglycol (Methorypropanol PM). Insoluble et non miscible dans le White Spirit.

Point de ramollissement

environ 70°C

Point de fusion

environ 150°C.

Viscosité

solution de 40%, température 25° C, en cps,
dans l'Acétone environ 200, dans le Toluène environ 600.

Domaine d'application

Le Paraloid B 72 est utilisé dans la conservation d'œuvres d'art depuis les années cinquante, comme adhésif pour la consolidation et comme vernis. De nombreux tests ont démontrés que l'on peut considérer le Paraloid B 72 comme étant une des résines les plus stables pour la conservation d'œuvres d'art.

Il est approprié pour la consolidation et l'imprégnation de peintures murales et de chevalet, comme vernis pour le verre et la céramique ainsi que comme consolidant pour le bois.

Application

Pour tout travail avec le Paraloid B 72, c'est la concentration de la solution qui est déterminante pour le succès de l'intervention. Des tests préalables permettront de choisir le degré de concentration et le solvant approprié pour obtenir une pénétration de la résine et une consolidation suffisante de l'objet. Du fait de la porosité variable des objets, il est conseillé de travailler avec des concentrations

basses et, si nécessaires, de répéter les applications. Une concentration trop élevée pourrait provoquer une saturation indésirable sur la surface de l'objet.

Un autre problème qui se pose est celui de la rétention du solvant, plus spécialement lorsqu'on utilise des solvants à vitesse d'évaporation lente sur des surfaces poreuses. Le temps de séchage est prolongé, et dans certains cas cela demandera des jours ou des semaines jusqu'à ce que le solvant soit complètement évaporé. Ce n'est qu'à ce moment que l'on pourra juger de l'effet de consolidation.

L'adjonction d'environ 0,1% d'agent mouillant peut augmenter le pouvoir de pénétration du paraloid B 72.

Des surplus de résine ou des brillances peuvent être éliminés avec du Toluène.

Exemples d'application pratique

a) Peintures murales

Pour la consolidation de fresques à fresco/secco, de peintures à la chaux, de crépis poudreux appliquer une solution de max. 5% de Paraloid B 72 dans du Toluène/Isopropanol jusqu'à la saturation désirée.

b) Peintures à l'huile

Pour la consolidation de fonds ou de couches picturales sur toile ou sur bois, utiliser une solution de 5-10% de paraloid B72 dans le toluène ou le Toluène/Isopropanol.

D'éventuelles écailles peuvent être aplanies après séchage à l'aide d'une spatule chauffante. Comme première couche de vernis, le paraloid B 72 en solution de 10% dans le Toluène/Diluant X peut être appliqué à l'aide d'un pinceau. Toute couche supplémentaire doit être appliquée au moyen d'un pistolet, et cela toujours en solution de 10% dans le Toluène/Diluant X. Il convient de se rappeler, que, suivant la température ambiante pendant le vernissage, des voiles blanchâtres sur la surface du tableau peuvent apparaître. Pour y remédier, ajouter environ 10% de Diluant A ou Butylglycol (Methoxypropanol PM).

c) Bois

Pour l'imprégnation ou la consolidation de bois, il est recommandé de travailler avec des solutions de 5 – 10% dans le Toluène. Pour une pénétration lente et plus en profondeur, on aura recours aux mélanges Toluène/Diluant X ou Toluène/Diluant A. une imprégnation doit être effectuée en plusieurs applications, tout en veillant à ne pas laisser sécher la surface de l'objet pendant le traitement.

d) Fixatif

Le Paraloid B 72 se prête aussi très bien comme fixatif pour dessins au fusain et à la mine de plomb, pastels, dessins à la craie, etc. Des solutions de 2-4% dans le Toluène/Isopropanol sont recommandées

e) Verres et céramiques

Le Paraloid B 72 a aussi fait ses preuves en tant qu'adhésif pour le verre ou la céramique. Dilué dans l'acétone, ou de l'Acétone/Alcool le paraloid B 72 sèche très rapidement.

Suivant la porosité du matériau, isoler les cassures des fragments avec une solution de 10% environ. Ensuite, coller les fragments avec une solution de 20-40% directement ou par réactivation de l'adhésif (humecter le paraloid B 72 avec le solvant).

Conditionnement

Granulés:

100g, 1 kg



BOUTIQUE ET ATELIER ARTECH

22 Bis Rue Velouterie - 84000 AVIGNON

Tel. : 04.90.80.07.83 - Fax : 09.70.06.71.50

Site web : www.artech-avignon.com

Résine Acrylique Paraloid B67

Base

Polymère de méthacrylate d'isobutyle en granulés.

Propriétés

Acrylate thermoplastique pur, résistant à la lumière et au vieillissement, dur, non-élastique.

Dureté

11-12 (KHN)

Température de transition vitreuse

Tg 50° C

Solubilité

Soluble dans les composés aromatiques et aliphatiques contenant au moins 50/o d'aromatiques.

Applications

Couche de fond et vernis à très grande résistance à l'eau.

Stockage

Stocker le Paraloid dans un local frais et sec.

Conditionnement

Granulés:

100g, 1 kg